**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej III SPS Rok akademicki – 2024/2025 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **9 – 10** |  | |  | |  |  | 09.00 – 10.30  Chór  s. 204 |
| 09:30 – 11:00  Harmonia z ćwiczeniami w .+ ćw.  dr hab. M. Babnis  s. 105 |
| **10 –11** |  | | 10:15 – 11:00  Dydaktyka przedmiotu muzyka  mgr E. Misiewicz  s. 203 | | 10:00 – 11:30  Seminarium pracy dyplomowej  gr. ukraińska  prof. Jarosław Chaciński,  s. 104 |
| 10:30 – 14:15  Dyrygowanie – 5 gr.  dr T. Formela + BK  s. 110 |  |  |
| **11- 12** | 11:00 – 13.15  Nauka akompaniamentu  3 gr.  Mgr P. Sysojew-Osiński  s. 201 |  | 11:00 – 11:45  Analiza dzieła muzycznego  dr hab. M. Babnis  s. 302 |  |
| 11:30 – 13:00  Seminarium pracy dyplomowej  prof. Jarosław Chaciński,  s. 104 |
| **12 –13** | 11:45 – 12:30  Literatura muzyczna  dr hab. M. Babnis  s. 302 |  |
| 12:30 – 13:15  Współczesna kultura muzyczna  dr hab. M. Babnis  s. 302 |
| **13-14** | 13:15 – 14:45  Zespół wokalny  prof. J. Chaciński  s. 204 |  |  |
|  | | 13:30 – 15:00  Podstawy instrumentacji i aranżacji – 2 gr.  mgr M. Czerniewicz  s. 206 |
| **14 15** |  | |  |
| 14:30 – 17:30  Dyrygowanie – 4 gr.  Mgr M. Kempa + DG  s. 210 |  |
| **15 –16** |  | |  |  |  |
| **16 –17** |  | |  | 16.15 – 17.00  Dziecięce zespoły taneczno-wokalne  mgr A. Łabuda-Wiatr  aula |  |
| **17 - 18** |  | 17:00 – 18.30  Podstawy technik nagłośnieniowych  mgr W. Białoskórski – gr. 1  s. 206 |  |
| 17:30 – 18:15  Zespół instrumentalny  Mgr M. Kempa  s. 203 | |
| **18 - 19** |  |  |
| 18.30 – 20.00  Chór  s. 204 | | 18:30 – 20.00  Podstawy technik nagłośnieniowych  mgr W. Białoskórski – gr. 2 s.206 |
| **19 – 20** |  | |  |  |